

О курсе «Графический дизайн Photoshop» Михаил Епихин

Цель курса: научиться работать в графических редакторах и пользоваться универсальными принципами дизайна

Программа курса, модуль 1:

День первый

- Какие инструменты имеются в программе Photoshop?
- Как использовать слои при работе с изображением?
- Какие бывают форматы изображений?

Задание для работы на уроке: потренироваться в использовании различных инструментов редактора, создать два коллажа

День второй

- Как задавать и менять размер изображения?
- Как переносить изображения со слоя на слой?
- Как группировать слои для удобной работы с макетом?

Задание для работы на уроке: создать два макета рекламных плакатов и рассортировать слои по группам

День третий

- Как добавить собственный шрифт для использования в макете?
- Как работать с цветом изображений, затемнять и осветлять их?
- Как использовать модульную сетку при построении макета?

Задание для работы на уроке: создать два макета рекламного плаката с использованием фоновых изображений с обработкой

День четвертый

- Как трансформировать объекты?
- Как представить графические элементы частью реального мира?
- Как использовать «мокапы» для визуализации проекта?

Задание для работы на уроке: создать фирменный стиль (логотип, цвета, фирменный шрифт) вымышленной компании и сделать презентацию на разных носителях



Программа Вашего обучения

CODDY

Школа программирования для детей CODDY



О курсе «Графический дизайн Photoshop» Михаил Епихин

Цель курса: научиться работать в графических редакторах и пользоваться универсальными принципами дизайна

Программа курса, модуль 2:

День первый

- Как использовать инструменты фотомонтажа и ретуши?
- Как добиться единства цветовой гаммы смонтированного изображения?
- Как «состарить» или «осовременить» фоторафию?

Задание для работы на уроке: научиться пользоваться инструментами для фотомонтажа и создать две работы по реставрации и «состариванию» фотографий

День второй

- Как углубить навыки использования инструмента «штамп»?
- Как использовать эффект наложения?
- Как совместить два изображения?

Задание для работы на уроке: создать две работы с совмещением разных фотографий и добиться реалистичности изображения

День третий

- Какие существуют секреты для улучшения качества фотографии?
- Как создать эффект «боке» и другие эффекты, имитирующие функции фотоаппарата?
- Как работать с фильтрами?

Задание для работы на уроке: улучшить четыре фотографии изначально плохого качества

День четвертый

- Какие инструменты используются для ретуши портретных фотографий?
- Как можно омолодить или состарить человека?
- Какие нюансы нужно учитывать для создания правдоподобной ретуши?

Задание для работы на уроке: сделать три варианта ретуши портретных фотографий – состарить, омолодить, сделать более привлекательным



Программа Вашего обучения

CODDY

Школа программирования для детей CODDY



О курсе «Графический дизайн Photoshop» Михаил Епихин

Цель курса: научиться работать в графических редакторах и пользоваться универсальными принципами дизайна

Программа курса, модуль 3:

День первый

- Как углубить понимание типографики для работы с дизайном?
- Как подбирать шрифты для создания гармоничных макетов?
- Как работать с пространством и передавать читателю нужное сообщение с помощью форм и отступов?

Задание для работы на уроке: создать макет журнальной полосы, используя принципы «теории близости»

День второй

- Что такое акценты в дизайне и как их использовать?
- Какие есть инструменты для подбора цветовой гаммы для макета?
- Как использовать векторную графику при работе с макетом?

Задание для работы на уроке: доработать макет журнальной полосы с использованием новой информации, создать макет веб-страницы с уникальной векторной графикой – логотипом, иконками

День третий

- Как научиться делать профессиональный дизайн?
- Как комбинировать элементы чужого дизайна в своей работе?
- Что такое интерфейс и как сделать его удобным для пользователя?

Задание для работы на уроке: создать макет главной страницы веб-сайта и макет интерфейса мобильного приложения с использованием профессиональных принципов построения интерфейса

День четвертый

- Какие ещё программы полезно использовать в работе графическому дизайнеру?
- Как макеты из Photoshop становятся реальными продуктами?
- Как построить свою работу, чтобы постоянно повышать уровень своих навыков?

Задание для работы на уроке: подготовить макеты собственных фирменных бланков, визиток и рекламного плаката для печати в типографии

